

## Töpferkunst in Creußen

Was macht die Creußener Steinzeuggefäße so schön?

<p><b>Altersgruppe und Lehrplanbezug (Bayern)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Grundschule: 4. Klasse             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4. Jahrgangsstufe, kath. Religionslehre, ev. Religionslehre, Ethik, FLP: KR 4.4, EvR 4.2, Eth 4.3 (Symbole verstehen zu Tod und Sterben usw.)</li> </ul> </li> <li>▶ Gymnasium:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Jahrgangsstufe, Ev. Religionslehre, FLP: 5.1 (christliche Symbolsprache an Beispielen aus der bildenden Kunst und Architektur)</li> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Ev. Religionslehre, FLP: 6.4 (Bedeutung christlicher Bräuche, Feste und Symbole)</li> </ul> </li> <li>▶ Realschule:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Ev. Religionslehre, FLP: 6.2 (christliche Tradition und religiöses Leben: u. a. Erschließung von Festen und Symbolen)</li> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Kath. Religionslehre, FLP: 6.5 (Menschen feiern: Feste und Bräuche im Kirchenjahr)</li> </ul> </li> <li>▶ Hauptschule:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Jahrgangsstufe, Ethik, FLP: 5.4.2 (Symbole und Überlieferungen, die für viele Menschen wichtig sind)</li> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Kath. Religionslehre, FLP: 6.2.1 (Kurzformeln und Symbole des Glaubens früher und heute); FLP: 6.6.1 (Das bedeutet mir viel – wovon Symbole erzählen)</li> <li>• 6. Jahrgangsstufe, Ev. Religionslehre, FLP: 6.6.2 (Feiertage der Kirche; Kirchenfeste: u. a. Symbole)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Ziele</b></p>	<p>Erhalten von Einblick in die Symbolsprache (Christlicher Glaube, Astronomie, weltliche Macht, Heraldik) der Creußener Steinzeuggefäße und der Technik der Pinselmalerei und Modelabdrücke; Förderung der Kreativität durch kleine praktische Aufgaben</p>
<p><b>Inhalt</b></p>	<p>Zu Beginn erhalten die Schüler in einer Dialogführung einen Überblick über die Verzierungen und Symbole der Creußener Steinzeuggefäße. Im Anschluss begeben sie sich im Museum auf Entdeckungstour, indem sie zu vorgezeigten Modelabd-</p>

	rücken die Verzierungen an den entsprechenden Gefäßen suchen. Anschließend werden Funktion und Bedeutung der Verzierungen diskutiert und erklärt.
<b>Themen</b>	Anhand ausgewählter Objekte werden folgende Themen behandelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herstellungstechniken bei Verzierungsarbeiten</li> <li>• Symbole aus unterschiedlichen Lebensbereichen</li> </ul>
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Kosten</b>	
<b>praktische Angebote</b>	Dauer: je Angebot ca. 45 - 60 Minuten
	Im Anschluss an die Dialogführung bieten sich folgende praktische Angebote an: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennzeichen/Attribute der (oder einiger) Apostel abzeichnen und ihre Bedeutung in Fachbüchern nachschlagen</li> <li>• Apostel in der Creußener Kirche suchen</li> </ul>
<b>Verknüpfungsmöglichkeiten in der Kreativwerkstatt</b>	Dauer: je Angebot ca. 30 - 45 Minuten mit anschließender Präsentation
	Als alternative Verknüpfungsmöglichkeit können sich die Schüler auch kreativ mit dem Thema „Symbolik“ auseinandersetzen. Folgendes wird dafür angeboten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Ganz schön edel!“: Schüler gestalten sich in Gruppen ein Symbole-Quartett.</li> <li>• „Das gibt es bestimmt noch nicht!“ Die Schüler gestalten eigene Wappen.</li> </ul>